

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas e Associação Camerata  
Filarmônica de Indaiatuba apresentam

# FECAM V



***PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA***



31/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

## SOBRE O FECAM

*Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba apresentam: FeCam V Celebra o Legado das Mulheres na Música Erudita, Elevando Melodias Femininas, do Silêncio à Reverência de 29 de Maio a 02 de Junho, no mosteiro Itaici em Indaiatuba.*

Em sua quinta edição, o Festival Camerata (FeCam) se orgulha de anunciar o tema "Harmonias em Tons Femininos: Um Festival Delas". Este ano, o FeCam se dedica a honrar e destacar as contribuições inestimáveis de mulheres na música erudita - das compositoras às intérpretes, das regentes às educadoras. Em uma iniciativa pioneira, o festival visa não apenas reconhecer, mas também celebrar as obras de compositoras que, ao longo da história, foram muitas vezes deixadas no silêncio.

O Festival Camerata (FeCam) é um evento anual que celebra a música, o aprendizado e a comunidade. Comprometido em promover a excelência musical e a inovação, o FeCam oferece um espaço inclusivo para o desenvolvimento artístico e a expressão criativa de músicos de todo o mundo

## REPERTÓRIO

Será executada a Sonata BWV 1030 de J. S. Bach, uma obra-prima do período barroco, interpretada pelos talentosos músicos e professores Cássia Carrascoza na flauta e Horácio Gouveia no piano. O primeiro movimento, "Andante," oferece uma melodia suave e expressiva tocada na flauta de Carrascoza, acompanhada por harmonias envolventes no piano de Gouveia. O segundo movimento, "Largo e dolce," cria uma atmosfera introspectiva e serena, destacando frases longas e líricas da flauta com um acompanhamento delicado do piano. O terceiro movimento, "Presto," encerra a sonata com energia

31/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

e virtuosismo, demonstrando a técnica e precisão dos músicos em um tempo rápido e vibrante, levando o público a um clímax eletrizante.

## REPERTÓRIO

***J. S. Bach - Sonata BWV 1030 (18')***

***I. Andante***

***II. Largo e dolce***

***III. Presto***

*Flauta: Cassia Carrascosa | Piano: Horácio Gouveia*

***Fandango do Turin, para trompete, trombone e piano (8')***

*Trompete: Bruno Lourensetto, Trombone: Fernando Cardoso, Piano: Bruno Tadeu*

***BEETHOVEN Cello Sonata Op. 5 No. 1 em F maior :***

***Adagio sostenuto / Allegro***

*Cello: Heloisa Meirelles, Piano: Horácio Gouveia*

***Humberto teixeira e Luiz Gonzaga/ mestre Vitalino***

*Asa Branca (Murilo Tigrinho e Leandro Tigrão)*

*Minha Pira (Leandro Tigrão)*

*Patapiando (Leandro Tigrão)*

*Tico Tico (Zequinha de Abreu)*

*Polca do exílio (Leandro Tigrão)*

***Maria Helena Rosas Fernandes - Nakutnak***

*Flauta: Cassia Carrascosa, Oboé: Michelle Wong, Clarinete: Ovanir Buosi, Fagote: Catharine Carignan, Trompa: Tayanne Sepulveda*

31/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

## DESTAQUE DO REPERTÓRIO

### I. Andante

O primeiro movimento abre com um andamento moderado, onde a flauta de Cássia Carrascoza se destaca com uma melodia suave e expressiva, acompanhada pela harmonia rica e envolvente do piano de Horácio Gouveia.

### II. Largo e dolce

O segundo movimento apresenta uma atmosfera introspectiva e serena. A flauta explora frases longas e líricas, enquanto o piano fornece uma base delicada e doce, criando um diálogo íntimo e emocionante entre os músicos.

### III. Presto

O movimento final encerra a sonata com energia e virtuosismo. Executado em um tempo rápido e vibrante, a flauta de Cássia Carrascoza e o piano de Horácio Gouveia demonstram técnica e precisão, levando o público a um clímax eletrizante e jubiloso.

## CÁSSIA CARRASCOZA - FLAUTA TRANSVERSAL

É professora do Departamento de Música da FFCLRP- USP onde coordena o Laboratório de Flauta (LaFlauta), e da pós-graduação da ECA-USP. Durante 20 anos foi primeira flautista da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo e, também foi primeira flautista da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Foi flautista da Camerata Aberta. Se apresentou nos EUA, Europa, países da América Latina e Ásia. Desenvolve pesquisa sobre a música contemporânea brasileira, tendo colaborado com inúmeros compositores vivos. Desde 2023, é pesquisadora responsável pelo projeto de pesquisa “Música Telemática: Conectividade em Ambientes Virtuais”, financiado pela FAPESP.

31/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

## **HORÁCIO GOUVEIA - PIANISTA**

Doutor pela USP, estudou em Freiburg (bolsa DAAD). Atua intensamente como professor, recitalista, camerista e solista, com repertório que se estende de Bach aos contemporâneos. Dentre seus prêmios: Vencedor do Jovens Solistas -Sinfônica Porto Alegre, 2º Lugar no Concurso Cultura FM/Promon e no Concurso Internacional Guiomar Novaes, além de 2 prêmios “melhor intérprete de música brasileira” (Jovens Instrumentistas Piracicaba e Internacional Guiomar Novaes). Prêmio APCA com a Camerata Aberta, na qual ingressou por concurso em 1º lugar como pianista. Com a Camerata Aberta realizou concertos na Europa (Concergebouw -NL, Palais des Beaux-Arts -BE), atuou como solista sob a regência de G. Bourgogne, interpretando Trame IV de Matalon para piano e ensemble. Tem 5 cds gravados: com o Trio Arqué, com o Percorso Ensemble, com a Camerata Aberta e com o clarinetista Ovanir Buosi. É professor de piano/música de câmara da EMESP, e de piano na EMM e da Academia da OSES. Foi professor da FAAM, Festival de Inverno e Festivais de Verão de Campos do Jordão, Festival de Londrina, e jurado de importantes concursos (Pré-Estrela- Tv Cultura, Jovens Solistas Sinfônica Jovem de SP e Jovens Solistas OSESP). Seus alunos têm se destacado e recebido importantes prêmios em festivais e concursos nacionais e internacionais.

*NÃO PERCA A OPORTUNIDADE DE APRECIAR NOSSOS TALENTOSOS PROFESSORES EM UM AMBIENTE ACOLHEDOR E HISTÓRICO.*

*Traga sua doação de roupa de frio e contribua para aquecer quem precisa neste inverno. Esperamos por você!*

*Venha prestigiar a música clássica e faça parte desta causa solidária!*

## **FICHA TÉCNICA**

Direção Artística: Natália Larangeira

Coordenação Pedagógica: Sabrina Passarelli

Produção Geral: Rafael Alencar

Gestor do Projeto/ Assistente de Produção: Rodnei Larangeira

Fotografia/ Assistente de Produção: Lillian Larangeira de Campos

Marketing e Redes Sociais: Flávia Palermo

Design Gráfico: Lucas da Silva

## **ACAFI - HÁ 10 ANOS TRANSFORMANDO VIDAS COM A MÚSICA**





*Apoio*



*Realização*

