

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas e Associação Camerata  
Filarmônica de Indaiatuba apresentam

# FECAM V



***PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA***



02/06/24 às 19h30 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

## **SOBRE O FECAM**

*Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba apresentam: FeCam V Celebra o Legado das Mulheres na Música Erudita, Elevando Melodias Femininas, do Silêncio à Reverência de 29 de Maio a 02 de Junho, no mosteiro Itaici em Indaiatuba.*

Em sua quinta edição, o Festival Camerata (FeCam) se orgulha de anunciar o tema "Harmonias em Tons Femininos: Um Festival Delas". Este ano, o FeCam se dedica a honrar e destacar as contribuições inestimáveis de mulheres na música erudita - das compositoras às intérpretes, das regentes às educadoras. Em uma iniciativa pioneira, o festival visa não apenas reconhecer, mas também celebrar as obras de compositoras que, ao longo da história, foram muitas vezes deixadas no silêncio.

O Festival Camerata (FeCam) é um evento anual que celebra a música, o aprendizado e a comunidade. Comprometido em promover a excelência musical e a inovação, o FeCam oferece um espaço inclusivo para o desenvolvimento artístico e a expressão criativa de músicos de todo o mundo

## **CONCERTO DE ENCERRAMENTO DO FESTIVAL: HOMENAGEM AOS 80 ANOS DE MARIZA RESENDE**

No dia 2 de junho, às 19h30, o Auditório Rainha dos Apóstolos, localizado no histórico Mosteiro de Itaici, será o cenário do grandioso Concerto de Encerramento do Festival. Este evento especial homenageia os 80 anos da renomada compositora Mariza Resende e contará com a direção artística e regência de Natália Larangeira, junto à classe de regência orquestral do FeCam V.

02/06/24 às 19h30 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

O Concerto de Encerramento do Festival promete ser uma noite memorável, celebrando a rica diversidade e o talento das compositoras destacadas no programa. Com uma homenagem especial aos 80 anos de Marisa Rezende, o evento oferece uma rara oportunidade de vivenciar obras que vão do romântico ao contemporâneo, interpretadas por músicos excepcionais sob a direção artística e regência de Natália Larangeira e a classe de regência orquestral do FeCam V.

As obras selecionadas representam um tributo à genialidade e à inovação das compositoras, com cada peça trazendo à tona um aspecto único do vasto panorama musical feminino. A participação dos coros infanto-juvenil e adulto do festival, sob a regência de Mariana Trento, Ingrid Stein e Rafael Leandro Gouveia, com o pianista Bruno Tadeu, adiciona uma dimensão vocal enriquecedora à performance.

## **DESTAQUE ESPECIAL - MARISA REZENDE**

Marisa Rezende, a homenageada da noite, celebra seus 80 anos com uma carreira marcada por inovação e excelência na música contemporânea. Formada no Brasil e no exterior, Marisa é conhecida por sua abordagem experimental e sua capacidade de criar obras que desafiam as convenções musicais tradicionais. Sua peça "Devaneios", apresentada neste concerto, exemplifica sua maestria em manipular timbres e texturas para criar uma música que é ao mesmo tempo introspectiva e expansiva. Marisa Rezende continua a ser uma figura central na música contemporânea brasileira, inspirando novas gerações de compositores e músicos.

02/06/24 às 19h30 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

## REPERTÓRIO

*Claudia Montero - Prelúdio Sinfônico*

*Catarina Domenici - Abertura Anita Garibaldi*

*Marisa Rezende - Devaneios*

*(Homenagem aos 80 anos da compositora)*

*Juliana Ripke - Suíte Chiquinha Gonzaga*

*Juliana Ripke - Eu, Mulher*

*Cibelle Donza - Da Terra*

## FICHA TÉCNICA

*Participações Especiais*

*Coro Infanto-Juvenil do Festival*

*Regência: Mariana Trento*

*Pianista: Bruno Tadeu*

*Coro Adulto do Festival*

*Regência: Ingrid Stein e Rafael Leandro Gouveia*

*Pianista: Bruno Tadeu*

Local: Auditório Rainha dos Apóstolos – Mosteiro de Itaici

## **FICHA TÉCNICA**

Direção Artística: Natália Larangeira

Coordenação Pedagógica: Sabrina Passarelli

Produção Geral: Rafael Alencar

Gestor do Projeto/ Assistente de Produção: Rodnei Larangeira

Fotografia/ Assistente de Produção: Lillian Larangeira de Campos

Marketing e Redes Sociais: Flávia Palermo

Design Gráfico: Lucas da Silva

## **ACAFI - HÁ 10 ANOS TRANSFORMANDO VIDAS COM A MÚSICA**





*Apoio*



*Realização*

