

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas e Associação Camerata
Filarmônica de Indaiatuba apresentam

FECAM V



PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA



01/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

SOBRE O FECAM

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas e Associação Camerata Filarmônica de Indaiatuba apresentam: FeCam V Celebra o Legado das Mulheres na Música Erudita, Elevando Melodias Femininas, do Silêncio à Reverência de 29 de Maio a 02 de Junho, no mosteiro Itaici em Indaiatuba.

Em sua quinta edição, o Festival Camerata (FeCam) se orgulha de anunciar o tema "Harmonias em Tons Femininos: Um Festival Delas". Este ano, o FeCam se dedica a honrar e destacar as contribuições inestimáveis de mulheres na música erudita - das compositoras às intérpretes, das regentes às educadoras. Em uma iniciativa pioneira, o festival visa não apenas reconhecer, mas também celebrar as obras de compositoras que, ao longo da história, foram muitas vezes deixadas no silêncio.

O Festival Camerata (FeCam) é um evento anual que celebra a música, o aprendizado e a comunidade. Comprometido em promover a excelência musical e a inovação, o FeCam oferece um espaço inclusivo para o desenvolvimento artístico e a expressão criativa de músicos de todo o mundo

CONCERTO DE ENCERRAMENTO DAS CLASSES DE CORDAS E MADEIRAS

O Festival Camerata (FECAM) tem a honra de apresentar um concerto especial, destacando o talento e a dedicação dos alunos das classes de cordas e madeiras. Este evento, que contará com a orientação e a participação dos renomados professores do Festival, representa um marco significativo no desenvolvimento técnico e artístico dos jovens músicos.

01/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

REPERTÓRIO

VIOLINOS

Concerto in G major O.Rieding op. 24

João Lucas Zini Nicanor

FLAUTA

G. P. Telleman - Sonata Canônica número 1

-Allegro

Paulo C. Chagas- Estudos Virtuais para ensemble de flautas

-Estudo virtual N.º 03

Flautas

Flávia Simões

Gabriela Grande

José Gil

Marcos Vinícius

Sofia Luiz

OBOÉ

W. A. Mozart - Divertimento No.5

- Romanza

- Polonaise

Oboé: Henrique Bueno, Luan Mota

Corne inglês: Ronaldo Feitosa

01/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

CLARINETE

Abime des oiseaux (Abismo dos pássaros)

Gabriel Kling

Sivuca - Feira de Mangaio (1970)

Arr. Wilker Marques

Max Ferreira - Divertimento para Quarteto de Clarinetas (2010)

Clarinetes: Thamara Nunes, Arthur Pereira, João Pedro Souza, Luiz Pedro Conrado

FAGOTE

Frère Jacques, tradicional

Chá-chá-chá, de Vinício Meza

Bassango, de Mathieu Lussier

Fagotes: Mirella Gomes, João Victor Neves da Silva, Rhayner Marcondes Barroso, Melissa Gentile Padilha da Silva

MADEIRAS

Jacques Ibert - Cinq Pièces en Trio

1. Allegro vivo

2. Andantino

3. Allegro assai

5. Allegretto quasi marciale

Oboe: Henrique Bueno

Clarinetas: Arthur Pereira

Fagote: João Neves

Local: Teatro Vieira - Mosteiro de Itaici

01/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

SOBRE OS PROFESSORES

Violino - Ana de Oliveira

Ana de Oliveira que traz sua expertise como solista, camerista e educadora musical para inspirar e guiar nossos participantes.

Violinista brasileira de renome, Ana de Oliveira é mestre em música pela UNIRIO e graduou-se sob a orientação de Rainer Kussmaul na Alemanha.

Tem uma carreira destacada como solista, camerista e educadora, tanto na música de concerto quanto na música instrumental, atuando em importantes festivais e como spalla convidada em diversas orquestras.

Foi a primeira mulher spalla da Orquestra Sinfônica Brasileira, onde atuou entre 1999 e 2009. Além disso, Ana é membro do Trio Puelli, tem seu destacado duo com o violonista Sérgio Raz e tem lançado álbuns e seu livro que contribuem significativamente para a música contemporânea brasileira.

Viola - Iberê Carvalho

Premiado em vários festivais e concursos brasileiros, Ibere Carvalho atuou como convidado de importantes orquestras profissionais Brasileiras.

Obteve o título de bacharel pela Universidade Federal de Minas Gerais

Prosseguiu seus estudos na Alemanha nas escolas de Düsseldorf, Münster e Frankfurt.

Atua como viola solo na Orquestra ORSO em Berlim e Freiburg e como viola solo na Orquestra Sinfônica de Santo André.

É membro e fundador do Quarteto de piano e cordas Antos, que atua na Alemanha.

Diretor e um dos fundadores do Coletivo Ubuntu Brasileiro e Ubuntu Ensemble.

01/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

Violoncelo - Heloísa Meirelles

Heloísa Meirelles é Bacharel em Música pela UNICAMP e aperfeiçoou-se no Conservatório de Música de Lyon e no Conservatório Superior de Música de Genebra. Premiada em concursos desde os 11 anos, tem se apresentado no Brasil e em muitos países na Europa, Estados Unidos, Canadá, Austrália e América do Sul. Atuou como solista em diversas orquestras, destacando-se duas vezes com a OSESP regida pelos maestros John Neschling e Theodor Guschlbauer. Colaborou com ensembles como a Camerata Aberta, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Percorso Ensemble, São Paulo Chamber Soloists, Quarteto Osesp, se apresentando ao lado de Antônio Meneses, Michael Collins, Emmanuel Pahud, Antoine Tamestit, Peter Wispelwey. Integra o Trio Arqué, com o qual gravou o CD TransCriações, prêmio do ProAC, é professora de violoncelo da Escola Municipal de Música de São Paulo e co-solista da OSESP.

Contra-baixo - Jéssica Albuquerque

Jéssica Albuquerque é bacharel em Música pela UNESP, com formação inicial no Instituto Baccarelli sob orientação de Alexandre Rosa e Sérgio de Oliveira. Destacou-se como chefe de naipe em algumas Orquestras Jovens de São Paulo. Premiada no Concurso Nacional de Cordas Paulo Bosísio (2013) e finalista do Concurso Jovens Solistas da Osesp (2017). Aperfeiçoou-se na Academia de Música da Osesp com Ana Valéria Poles. Participou como professora no FECAM IV (2022). Atualmente, é contrabaixista na Orquestra Sinfônica da Bahia (OSBA) e na Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia (OSUFBA).

Flauta Transversal - Cássia Carrascoza

É professora do Departamento de Música da FFCLRP- USP onde coordena o Laboratório de Flauta (LaFlauta), e da pós-graduação da ECA-USP. Durante 20 anos foi primeira flautista da Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo e, também foi primeira flautista da Orquestra Jazz Sinfônica do Estado de São Paulo. Foi flautista da Camerata Aberta. Se apresentou nos EUA, Europa, países da América Latina e Ásia. Desenvolve pesquisa sobre a música contemporânea brasileira, tendo colaborado com inúmeros compositores vivos. Desde 2023, é pesquisadora responsável pelo projeto de pesquisa “Música Telemática: Conectividade em Ambientes Virtuais”, financiado pela FAPESP

Local: Teatro Vieira - Mosteiro de Itaici

01/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

Oboé - Michelle Wong (Hong Kong /Argentina)

Nascida em Hong Kong, Michelle iniciou seus estudos de piano e oboé aos 4 anos. Aos 14, estreou-se como oboé concertista com a Orquestra Sinfônica Pan-Ásia. Durante sua adolescência, tocou com a Orquestra Filarmônica de Hong Kong e a Orquestra de Macau, sob a regência de maestros como Edo de Waart. Em 2005, ela obteve o bacharelado em oboé pela Royal Schools of Music e um diploma em piano pelo Trinity College London. Continuou seus estudos no Conservatório de Música de Oberlin, onde estudou oboé barroco com G. Burgess e K. Montoya, e música de câmara com M. Debost. Michelle é atualmente solista associada de oboé e trompa inglesa na Orquestra Filarmônica de Buenos Aires, integrante do Quinteto Azul de Vientos e atua intensamente em música de câmara como oboísta e pianista. Ela também foi pianista acompanhante de Alex Klein e atuou internacionalmente nos Estados Unidos, Japão, Singapura, Tailândia, Malásia, Filipinas e Panamá, entre outros países.

Clarinete - Ovanir Buosi

Iniciou seus estudos musicais aos 12 anos de idade com o professor Luis Afonso Montanha. Graduou-se pela Unesp na classe do professor Sérgio Burgani e continuou sua formação no Royal College of Music de Londres, onde estudou com o clarinetista Michael Collins. Foi premiado nos concursos Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (Osesp), I Prêmio Weril para Instrumentistas de Sopro, Solistas da Rádio MEC e no X Prêmio Eldorado de Música. Desde 1997 ocupa a cadeira de 10. Clarinete Solista da Osesp, tendo participado de diversas turnês internacionais pela China, Europa e Estados Unidos. Em sua discografia consta o registro de obras para quinteto de sopros de compositores das Américas com o Quinteto Zephyros, e o CD intitulado 'Retrato das Américas' com o pianista Horacio Gouveia. Vale ainda ressaltar as gravações para o selo BIS do Choro para clarineta e orquestra de Camargo Guarnieri, lançado em 2022, e também do Concertino para clarineta e orquestra de Francisco Mignone a ser lançado ainda em 2024, ambos com a Osesp. Atualmente é docente da Academia Osesp e constantemente é professor-recitalista convidado de diversos festivais ao redor do Brasil, como o Festival de Inverno de Campos do Jordão, Oficina de Música de Curitiba, Gramado in Concert, além de países como Colômbia, Argentina e China. É professor formado da Técnica Alexander. Ovanir Buosi é artista Buffet-Crampon e Vandoren.

Local: Teatro Vieira - Mosteiro de Itaici

01/05/24 às 19h00 **Entrada gratuita** (doação de roupa de frio para o RS)

Fagote - Catherine Carignan (Canadá/ Brasil)

Catherine Carignan atua como professora de fagote e música de câmara na EMESP Tom Jobim, Catherine é canadense, radicada no Brasil, e se destaca pela sua contribuição à música contemporânea, especialmente aquela composta por mulheres brasileiras. Recentemente, concluiu o mestrado na Universidade Federal da Bahia e atualmente é doutoranda na Universidade de São Paulo. Além de sua atuação acadêmica, Catherine é ativa na cena musical brasileira, ministrando aulas e palestras em todo o país.

FICHA TÉCNICA

Direção Artística: Natália Larangeira

Coordenação Pedagógica: Sabrina Passarelli

Produção Geral: Rafael Alencar

Gestor do Projeto/ Assistente de Produção: Rodnei Larangeira

Fotografia/ Assistente de Produção: Lillian Larangeira de Campos

Marketing e Redes Sociais: Flávia Palermo

Design Gráfico: Lucas da Silva

ACAFI - HÁ 10 ANOS TRANSFORMANDO VIDAS COM A MÚSICA





Apoio



Realização

